***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Основная общеобразовательная школа №13 с. Новосевастопольское Красногвардейского района республики Адыгея***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**на заседании МО учителей начальных классовпротокол № 1от г. | **Согласовано**Зам. Директора по УВР\_\_\_\_\_\_/Филоненко И.В.29.08.22 г. | **Утверждаю**Директор МБОУ «ООШ № 13»\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.ТлишевПриказ № 34От 29.08.2022 г. |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ***

***« Музыка»***

 ***6 класс***

***Составитель:***

***Антонова И.Г.***

***учитель музыки***

***первой квалификационной категории***

 ***2022-2023 уч. г***

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Личностные результаты***

– чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России, осознание своей Этнической и традиционной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

– целостный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

– ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

– уважительное отношение к истории и культуре других народов, готовность и способность вести диалог с другими людьми, чувства доброжелательности и эмоционально– нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

– компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.

– коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной школе.

– участие в общественной жизни школы в рамках возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей.

– признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

– принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

– эстетические потребности, ценности и чувства, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

***Метапредметные результаты***

– умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

– умение самостоятельно планировать пути достижения цели, осознанно выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить коррективы для достижения запланированных результатов;

– владением самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществление осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять и обобщать, устанавливать аналоги и классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи ;размышлять, рассуждать и делать выводы.

– смысловое чтение текстов различных стилей и жанров.

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять роли и функции участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.

– формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

***Предметные результаты***

– сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

– сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно– нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества, в развитии мировой культуры.

– развитие общих музыкальных способностей школьников, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа.

– сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность.

– воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанных с театром, кино, литературой, живописью.

– расширение музыкального и общего культурного кругозора, воспитание музыкального вкуса.

– овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

– приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ.

В результате изучения предмета «Музыка» в 6 классе ***ученик научится:***

– понимать роль музыки в жизни человека; образное содержание музыкальных произведений, особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

– определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, современная, религиозной традиции.

– понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, получать представление о средствах музыкальной выразительности.

– исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений, участвовать в концертных исполнениях данных произведений сольно.

– различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

– творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

– знать имена выдающихся композиторов и исполнителей, узнавать по слуху наиболее значимые их произведения, приводить примеры их произведений.

– ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

***Ученик получит возможность научиться:***

– иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

– проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;

– понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;

– знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

– рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;

– применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

– постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;

– расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

– осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.

– находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;

– определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Разделы:**

**Мир образов вокальной и инструментальной музыки (18 ч)**

**Удивительный мир музыкальных образов**

Содержание, художественный материал, разбор музыкальных произведений нацелены на раскрытие значения музыки как феномена. Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши.Образы русской духовной и светской музыки.Духовный концерт,полифония.Музыка в народном духе.Особенности развития (вариантность).Контраст образов.Варьирование.Живописность музыки.Концерт-сопоставление:хор-солист.Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки.Полифония и гомофония.Развитие темы.Стиль.Двухчастный цикл.Контрапункт.Хор.Орекстр.Орган.Кантата.Контраст образов.Тембры инструментов.Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.Авторская песня.Сатирическая песня.Городской фольклор.Бард.Спиричуэл и блюз.Импровизация.Ритм.Тембр.Джазовая обработка.

**«Мир образов камерной и симфонической музыки» (17 часов)**

**Вечные темы искусства и жизни.**

Осознание процесса развертывания музыкального произведения как единого целого. Знание основных средств музыкальной выразительности (мелодия, ритм, гармония, полифония, тембр, фактура, динамика), использовать их характеристики при анализе музыкальных произведений. Интонационно-образное, жанрово-стилевое постижения учащимися основных пластов музыкального искусства. Узнавать ранее прослушанные и изученные музыкальные произведения, знать их имена и композиторов. Называть музыкальные инструменты и их размещение по группам в симфоническом оркестре. Уметь определять на слух звучание различных инструментов симфонического оркестра по их тембрам. Чисто интонировать, выразительно исполнять разученные на уроках песни композиторов-классиков, современных композиторов, а также композиторов Дона.

Раскрываются следующие содержательные линии: Жизненная основа художественных образов любого вида искусства.Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве,нравственных исканий человека.Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.Прелюдия.Вальс.Мазурка.Полонез.Этюд.Музыкальный язык.Баллада.Квартет.Ноктюрн.Сюита.

Форма.Сходство и различия как основной принцип развития и построения музыки.Повтор.Рефрен,эпизоды.Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления,столкновения,конфликта.

Синтезатор.Колорит.Гармония.Лад.Тембр.Динамика.

Программная музыка и ее жанры(сюита,вступление к опере,симфоническаяпоэма,увертюра-фантазия,музыкальные иллюстрации и др.)Пастораль.Военны ймарш.Лирические,драматические образы.Обработка.Интерпритация.Трактовка.

**Темы практических работ**

– Написать рассказ на тему «Моя любимая игрушка»;

– Подобрать к изображениям соответствующие по характерам музыкальные произведения;

– Назвать произведения созвучные радостному и грустному настроению;

– Отметить в рисунках присутствие ритма;

– Найти ошибку в афише концерта;

– Заполнить таблицу с обозначениями музыкальных темпов;

– Перечислить музыкальные произведения, где господствует мелодия;

– Определить полифоничность стихотворения;

– Передать в рисунке полифоническую форму;

– Изобрази графически различные виды фактур;

– Надели инструментальными тембрами звуки природы;

– Определи «тихое» и «громкое» стихотворение;

– Подпиши названия музыкальных инструментов;

– Передать звуки природы динамическими оттенками.

1. **Тематическое планирование уроков**

**Музыка 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
| **1** | Удивительный мир музыкальных образов Вводный |  |  |
| **2** | Образы романсов и песен русских композиторов Расширение и углубление знаний |  |  |
| **3** | Два музыкальных посвящения Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **4** | Портрет в музыке и живописи Расширение и углубление знаний |  |  |
| **5** | «Уноси мое сердце в звенящую даль...» Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **6** | Музыкальный образ и мастерство исполнителя Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **7** | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **8** | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство пре-красного пения Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **9** | Мир старинной песни Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **10** | Народное искусство Древней Руси Расширение и углубление знаний |  |  |
| **11** | Русская духовная музыка Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **12** | В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской» Расширение и углубление знаний |  |  |
| **13** | Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва Расширение и углубление знаний |  |  |
| **14** | «Небесное и земное» в музыке И. С. Баха Расширение и углубление знаний |  |  |
| **15** | Образы скорби и печали Расширение и углубление знаний |  |  |
| **16** | Фортуна правит миром Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **17** | Авторская песня: прошлое и настоящее Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **18** | Джаз –искусство XX века Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **19** | Вечные темы искусства и жизни Расширение и углубление знаний |  |  |
| **20** | Могучее царство Ф. Шопена Расширение и углубление знаний |  |  |
| **21** | Ночной пейзаж Расширение и углубление знаний |  |  |
| **22** | Инструментальный концерт. Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **23** | Космический пейзаж. Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **24** | Образы симфонической музыки. Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **25** | Образы симфонической музыки Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **26** | Образы симфонической музыки Сообщение и усвоение новых знаний  |  |  |
| **27** | Симфоническое развитие музыкальных образов Расширение и углубление знаний |  |  |
| **28** | Программная увертюра Бетховена «Эгмонт» Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **29** | Увертюра-фантазия П И. Чайковского «Ромео и Джульетта» Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **30** | Мир музыкального театра .Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **31** | Мир музыкального театра .Сообщение и усвоение новых знаний |  |  |
| **32** | Образы киномузыки |  |  |
| **33** | Обобщение темы «Музыкальная драматургия» Расширение и углубление знаний |  |  |
| **34-35** | Повторение |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |